

# 臺灣藝術大學音樂學系僑生/外國學生/港澳生/陸生 入學資格影音資料需含內容

## (碩士班)：

**作曲**：繳交個人二種以上不同風格的作品(電子檔或紙本)。

**聲樂**：( 1 ) 錄製 30 分鐘曲目，曲目含五種不同語文及風格之作品(含歌劇、輕歌劇、神劇、中外藝術歌曲，民謠除外) ( 2 ) 所有曲目必需背譜演唱。

**鋼琴**：自選二種以上不同風格與時期的獨奏曲，其中必須包括一首古典時期作家(海頓或莫札特或貝多芬)的完整奏鳴曲，其他樂派之奏鳴曲則擇一樂章。( 2 ) 所有曲目必需背譜演奏。

**弦樂**：( 1 ) 二首不同時期的作品，其中包括一首巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲(一快一慢樂章)、一首完整奏鳴曲或一首完整協奏曲 ( 2 ) 所有曲目必需背譜演奏。

**管樂**：( 1 ) 錄製至少 30 分鐘之考試曲目，曲目含二種以上時代不同風格之作品 ( 2 ) 所有曲目必需背譜演奏。

**打擊**：( 1 ) 錄製 30 分鐘之考試曲目，曲目含組合打擊樂作品與木琴獨奏作品。

**指揮**：( 1 ) 錄製演奏(唱)或繳交紙本創作作品(作品件數不限)( 2 ) 指定曲排練(貝多芬:第一號交響曲第一樂章，Beethoven Symphony No.1,1st. mov. )。

**撥弦**：(1) 吉他：巴洛克時期巴哈作品一首舞曲或一首賦格。古典時期主要作品一首。現代時期作品主要作品一首。  
(2) 豎琴：Wilhelm Posse-Eight great Concert-Studies for Harp(其中一首)一首完整現代樂派奏鳴曲，須選自以下任一作曲家之作品：Hindemith、Tailleferre、Houdy、Casella。