

## 臺灣藝術大學音樂學系雙主修、輔系資格考試內容：

### 鋼琴組：

1. 音階、琶音、終止式(全部大、小調<和聲小音階>抽一個調，四個八度上下行一次，不反覆)
2. 巴赫(J.S.Bach)原創作品一首。
3. 從海頓(J.Haydn)、莫札特(W.A.Mozart)、貝多芬(L.v.Beethoven)奏鳴曲作品中任選快板樂章一首。
4. 自選曲一首(不得選巴赫、海頓、莫札特及貝多芬之作品)

### 聲樂組：

1. 自選曲二首(限藝術歌曲、歌劇選曲、宗教歌曲、清歌劇之中任選)，除藝術歌曲可移調外，其餘歌曲不得移調。

### 弦樂組：

#### (1)小提琴、中提琴、大提琴：

- a. 音階、琶音(全部大、小調抽一組，三個八度，上下行一次，不反覆，弓法不限。小調音階拉奏合聲或旋陸小音階)。
- b. 練習曲一首或巴赫(J.S.Bach)無伴奏奏鳴曲或無伴奏組曲中任選一個樂章。
- c. 自選曲一首或完整一個樂章。

#### (2)低音提琴：

- a. 音階、琶音(全部大、小調抽一組，二個八度，上下行一次，不反覆，弓法不限。小調音階拉奏和聲或旋律小音階)。
- b. 練習曲一首。
- c. 自選曲一首或完整一個樂章。

#### (3)豎琴：

- a. 音階、琶音(全部大、小調抽一組，三個八度，上下行一次，不反覆。小調音階彈奏旋律小音階)。
- b. 練習曲一首。
- c. 自選曲一首或完整一個樂章。

#### (4)古典吉他：

- a. 音階、琶音(全部大、小調抽一組，二個八度，上下行一次，不反覆。小調音階彈奏旋律小音階)。
- b. 練習曲一首。
- c. 自選曲一首或完整一個樂章。

**管樂組：**

- 1．音階(全部大、小調抽一個調，二個八度上下行吹奏二次，一次滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。)
- 2．自選曲一首或完整一個樂章。
- 3．

**擊樂組：**

- 1．音階、琶音(全部大小調抽一個調,二個八度上下行)。
- 2．小鼓、定音鼓與木琴各任選一首演奏曲或練習曲(鍵盤樂器須背譜，鼓類樂器可看譜)。

**作曲組：**

- 1．作曲筆試：
  - a.四部和聲寫作
  - b.鋼琴曲創作
  - c.創作作品參考