|  |
| --- |
|  |
|  |

111學年度協奏曲比賽辦法及曲目公告
參賽資格：國立臺灣藝術大學音樂學系暨碩士班(含進修學士班、碩士在職專班、輔系、雙主修、延修生)之在學學生，經指導老師同意簽核均可報名參加。
報名期限：111年10月6日(四)下午五點截止報名，由參賽者本人親至音樂學系辦公室辦理報名手續，逾期不予受理。
比賽日期 :
鋼琴組：初賽10/11(二) 15:00，複賽10/14(五)15:00
聲樂組：初賽10/28(五) 15:00
管樂組：初賽10/25(二)15:00，複賽10/28(五)15:00
弦樂組：初賽10/28(五)15:30，複賽11/4(五)15:00
打擊/撥弦組：11/1(二)15:00
總決賽：11/07(二) 15:00
初複賽地點:音樂廳
\*以上比賽日期為暫訂日程，並得依每學年度展演活動情形適度調整比賽日程，並依人數多寡增加複賽賽程，日後如有更動依系辦公告為主。
\*若複賽結果出來，曲子長度在允許範圍內，則無須舉辦總決賽

**報名方式:
①繳交報名表紙本(並附上樂譜封面影本)，完成裝訂後於期限內繳交至系辦並繳交保證金500元(不找零，請自備零錢)。
②將報名表電子檔傳至trombonej@ntua.edu.tw(xxyyzz420@ntua.edu.tw)，信件主旨為報名組別-姓名(ex:鋼琴-邱xx)。
來信未註明主旨視同未報名成功，不會回覆信件。
三天內如未收到回覆信的同學，請務必再次至系辦確認，以免收件截止後未報名完成，將會影響個人權益。
③以上兩項皆須在期限內完成才視同報名成功，缺一項視同未報名成功。**

**111學年度協奏曲比賽曲目公告**
鋼琴組:

1. Mozart Piano Concerto No.17 K.453

2. Mozart Piano Concerto No.18 K.456

**管樂組 : 任選一首協奏曲**

**聲樂組 : 任選兩首歌劇或神劇詠嘆調
(與管弦樂合作之藝術歌曲亦可 ex : 馬勒、理查史特勞斯等作品)**

**打擊組暨撥弦組: 任選一首與管弦樂團合作的協奏曲或其他類型的作品**

**絃樂組:**

**小提琴**

**1.**FelixMendelssohn : Violin Concerto in e minor, op. 64

**2.**Max Bruch : Violin Concerto No. 1 in g minor , op. 26

**3.**Sergei Prokofiev : Violin Concerto No. 2 in g minor , op.63

# 4.Henri Vieuxtemps : Violin Concerto No.4 in d Minor, op.31

# 5.Henryk Wieniawski : Violin Concerto No. 1 in F#minor , Op. 14

**中提琴**

# 1. B.Bartok : Viola Concerto, BB128

# 2.Paul Hindemith : Viola Concerto "Der Schwanendreher"

# 3.Niccolo Paganini : Sonata per la Grand Viola

# 4. Carl Stamitz : Viola Concerto in D Major, Op.1

# 5. Wolfgang Amadeus Mozart :

# Sinfonia Concertante in Eb Major , K. 364

**大提琴**

# 1. Édouard Lalo : Cello Concerto in d minor

**2.** Edward Elgar : Cello Concerto in e minor , op. 85

**3.** Camille Saint-Saens : Cello Concerto in a minor , op.33

**4.** Joseph Haydn : Cello Concerto No.2 in D major

# 5. Erich Wolfgang Korngold : Cello Concerto in C Major, Op. 37

**低音提琴**

1.Nino Rota : Divertimento Concertante for Double Bass and Orchestra

# 2. Giovanni Bottesini : Double Bass Concerto No 2 in b Minor

# 3. Serge Koussevitzky : Double Bass Concerto, Op.3

# 4. Lars-Erik Larsson : Concertino for Double Bass

# 5. Domenico Dragonetti : Double Bass Concerto in A major

1. 參賽者需特別注意曲目是否有管弦樂總譜及分譜
2. 如有其他未詳細規定之事項，主辦單位得視需要，隨時增修公佈之。
3. 請注意場地至多只提供兩台鋼琴
※參賽者應依規定填寫完整之報名表，繳交報名表即視為同意本比賽相關辦法。