

國立臺灣藝術大學音樂學系弦樂組

術科考試內容

111 學年度第 7 次系務會議修正 112 學年度第 1 次系務會議修正
112 學年度第 5 次系務會議修正 112 學年度第 7 次系務會議修正

級別	學期	主修	備註	副修
一年級	上學期初	免試		免試
	上學期末	1. 各大小調單音音階 (三個八度) 2. 練習曲一首 3. 巴洛克時期無伴奏一個樂章		自選曲一首
	下學期初	1. C 大調 a 小調雙音音階 (依序含二個八度之三、六、八度雙音音階) 一上一下。 2. 練習曲一首		免試
	下學期末	1. 各大小調單音音階 (三個八度) 2. 練習曲一首 3. 自選曲一首 (古典及古典以前) / 由主修老師決定樂章數		自選曲一首
二年級	上學期初	1. G 大調 e 小調雙音音階 (依序含二個八度之三、六、八度雙音音階) 一上一下。 2. 練習曲二首		免試
	上學期末	1. 自選曲一首 (完整樂曲, 多樂章樂曲需演奏所有樂章)		自選曲一首
	下學期初	1. F 大調 d 小調雙音音階 (依序含二個八度之三、六、八度雙音音階) 一上一下。 2. 練習曲一首		免試
	下學期末	巴赫無伴奏一首 (全曲)	進修學士班: 巴赫無伴奏一首 (全曲) (唯有困難者, 由主修老師決定樂章數, 但不得少於一快一慢二個樂章)	
三年級	上學期初	1. D 大調 b 小調雙音音階 (依序含二個八度之三、六、八度雙音音階) 一上一下。 2. 練習曲二首		免試
	上學期末	1. 完整協奏曲一首 * 低音提琴: 完整協奏曲一首或完整演奏曲一首	不得少於 15 分鐘	自選曲一首
	下學期初	1. B ^b 大調 g 小調雙音音階 (依序含二個八度之三、六、八度雙音音階) 一上一下。 2. 練習曲一首		免試
	下學期末	1. 與鋼琴合奏的完整奏鳴曲一首		自選曲一首
四年級	上學期初	1. A 大調 f [#] 小調雙音音階 (依序含二個八度之三、六、八度雙音音階) 一上一下。 2. 練習曲二首		
	上學期末	1. 1945 年之後 (含 1945 年) 以現代語法創作之作品一首或數首。 2. 需於曲目表上填寫 A. 樂曲完成年代 B. 背譜與否 (由主修老師決定) C. 樂曲演奏時間	不得少於 8 分鐘	自選曲一首
	下學期末 (畢業音樂會)	1. 曲目必須包含三個不同樂派 2. 演奏時間不得少於 50 分鐘		自選曲一首

注意事項:

*各學期各項考試曲目都不得重覆; 唯有畢業音樂會歷年考試曲目可以重複, 但不得超過畢業音樂會曲目總長之 1/3。

*各項考試除了與鋼琴合奏的奏鳴曲可看譜外, 其他一律背譜。

*多樂章樂曲須詳列各樂章, 不符合規定者扣 5 分。

*每一考場皆抽一名學生演奏全曲, 名單將於考試當天公布。

*各項考試分數佔主修學期總成績比例如下:

一下~四上: 期初考 30%、期末考 50%、平時成績 20% | 一上、四下: 平時成績 20%、期末考 80%